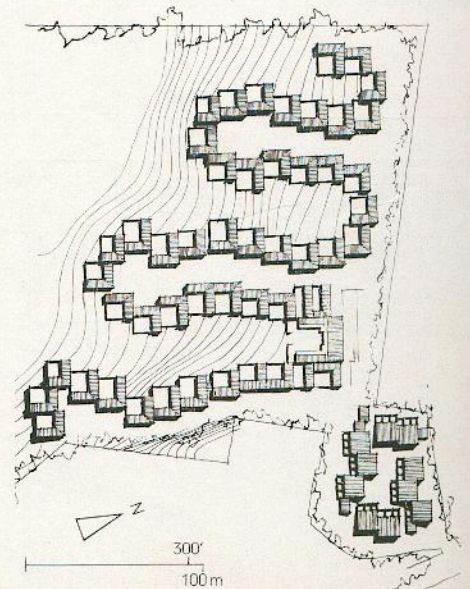


1. Una de las alargadas zonas de aparcamiento, con vista sobre el paisaje al oeste.
2. Plano de emplazamiento.

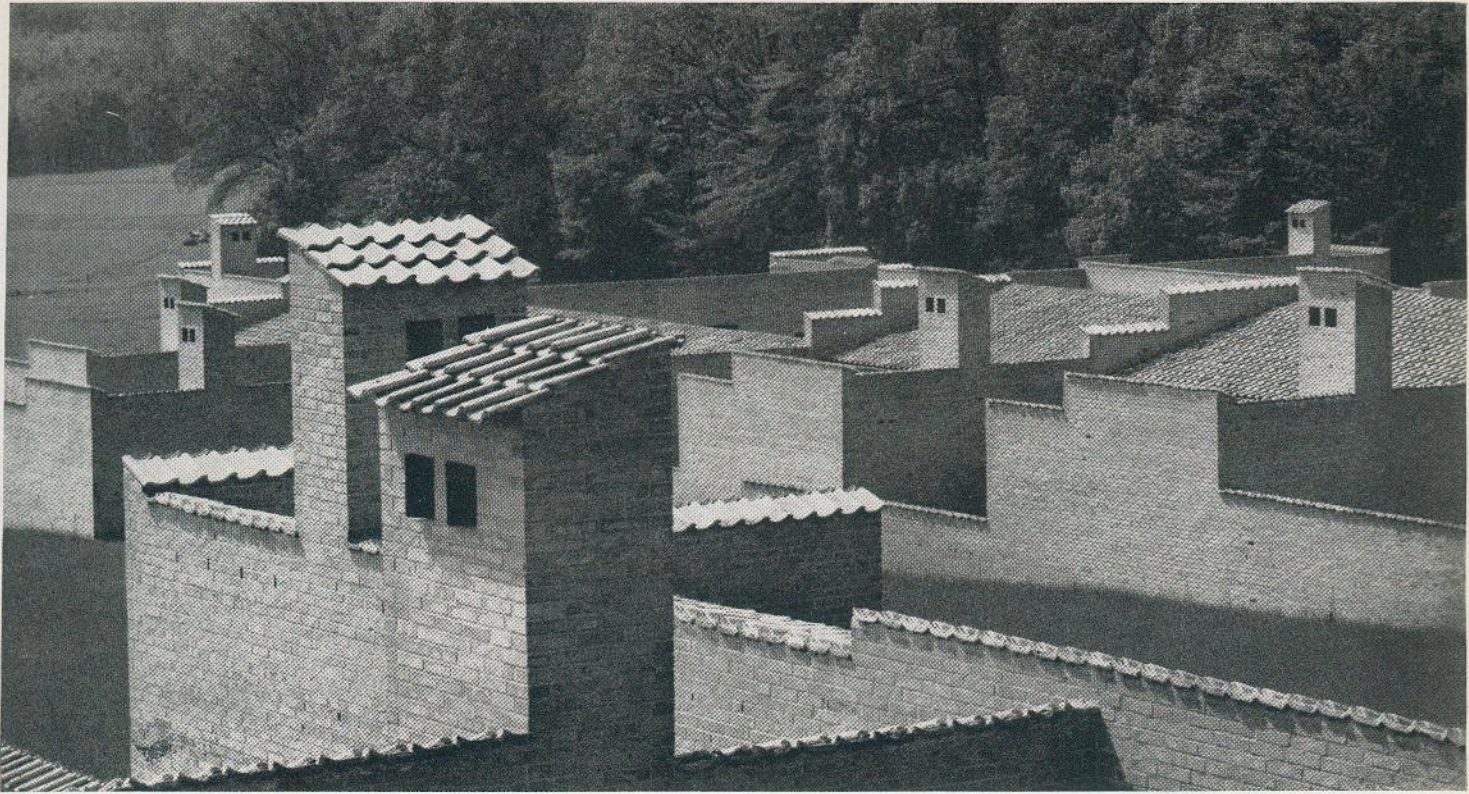
Jörn Utzon

### Urbanización escalonada en Fredensborg, al norte de la isla Seeland, 1962-63

Esta urbanización, propiedad de la sociedad danesa «Foreningen Dansk Samvirke», destinada a daneses repatriados, está compuesta por viviendas unifamiliares y viviendas unipersonales. Hay casas unifamiliares en hilera y casas unifamiliares agrupadas, con patio cerrado, en cadena. La urbanización posee también un centro social compuesto de restaurante y de locales para diversas actividades. El terreno edificado, con pendiente descendente hacia el Oeste, está emplazado muy cerca de la pequeña ciudad de Fredensborg en un bello paisaje abierto, compuesto de campos y bosques. En relación con su urbanización Kingohusene en Helsingor, Utzon ha creado aquí una acertada variante en cuanto a la alineación de las casas, cuyas sinuosas formas le otorgan un carácter urbano. Cada casa está unida a un vial de acceso y gracias a su escalonamiento gozan, al igual que el centro social, de vista hacia el paisaje. Como en la urbanización Kingohusene, se consiguió aquí un efecto de uniformidad gracias a la utilización de pocos materiales distintos: ladrillo amarillo y madera de pino, la cual o bien no recibió tratamiento alguno o fue teñida de negro. Sólo los marcos de las ventanas, en parte pintados de encarnado, se apartan de esta constante.







3. Todas las casas fueron construidas con ladrillo amarillo. Las casas, los muros de cerca y las chimeneas han sido cubiertas con tejas.

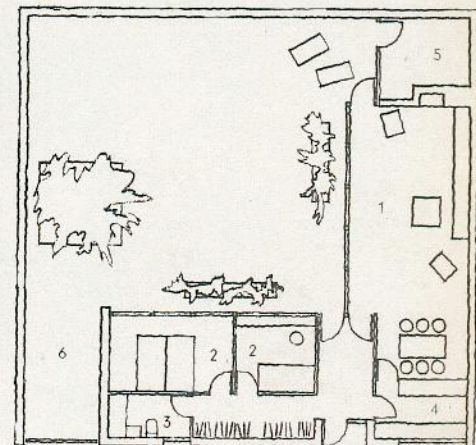
4. Desde los viales de acceso, las casas ofrecen la sensación de aislamiento hacia el exterior.

5. Planta de una casa con patio cerrado (tipo B).

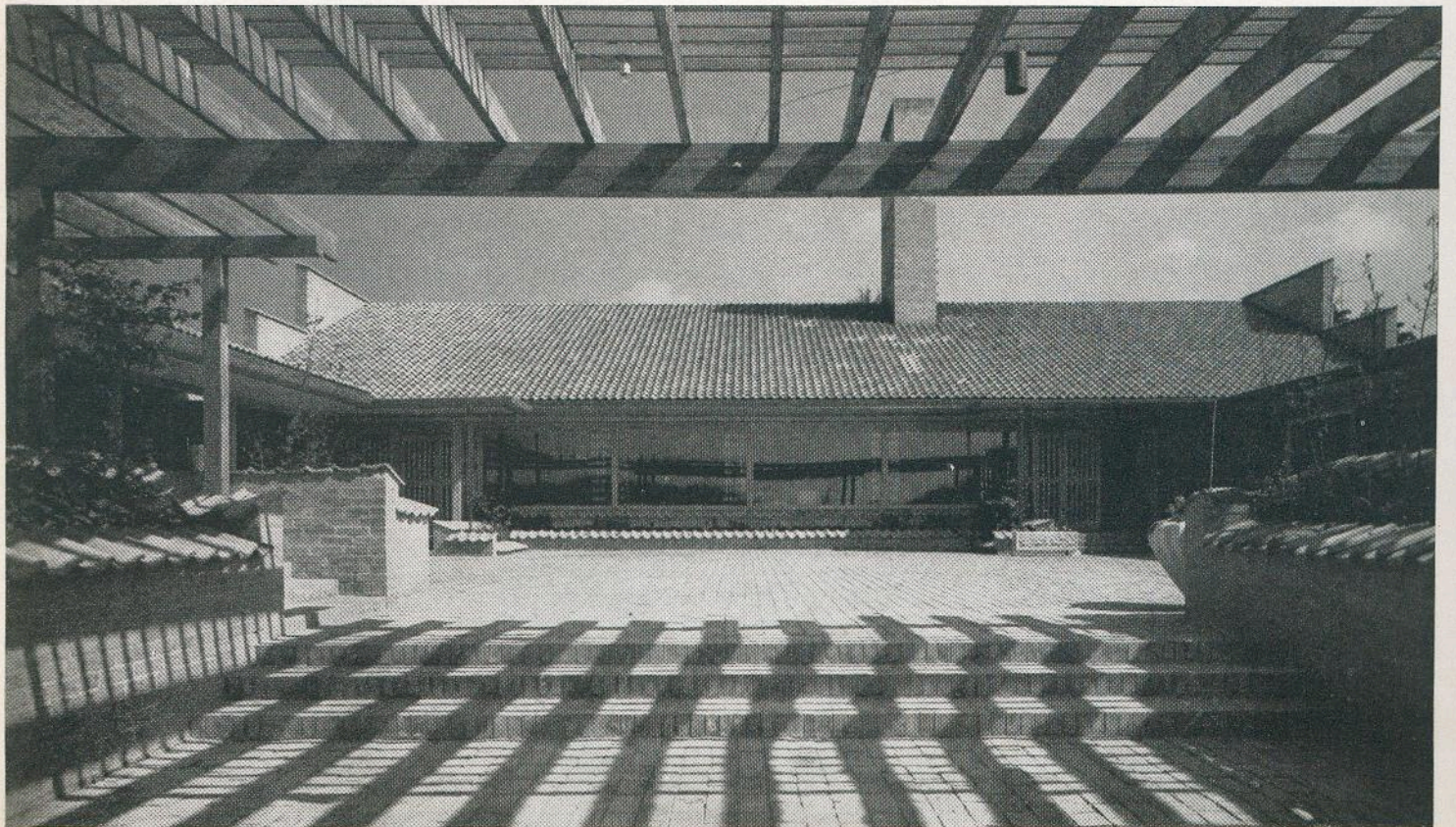
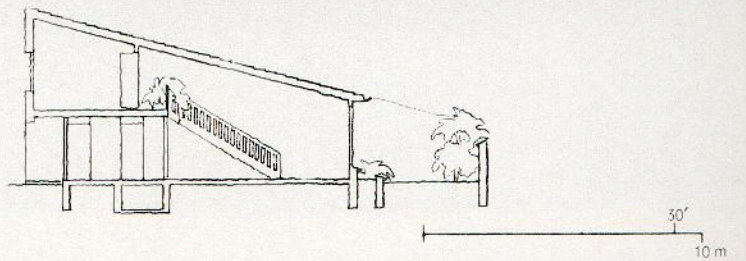
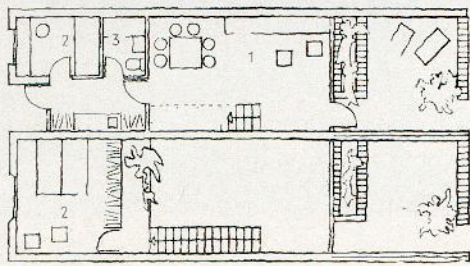
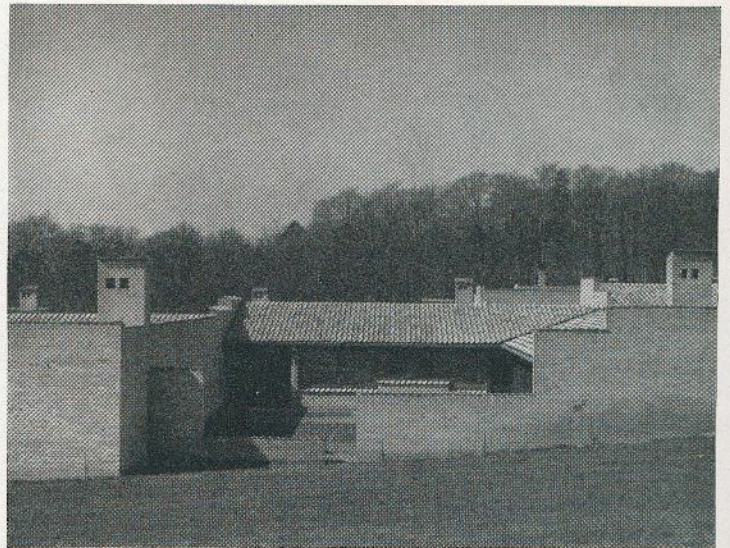
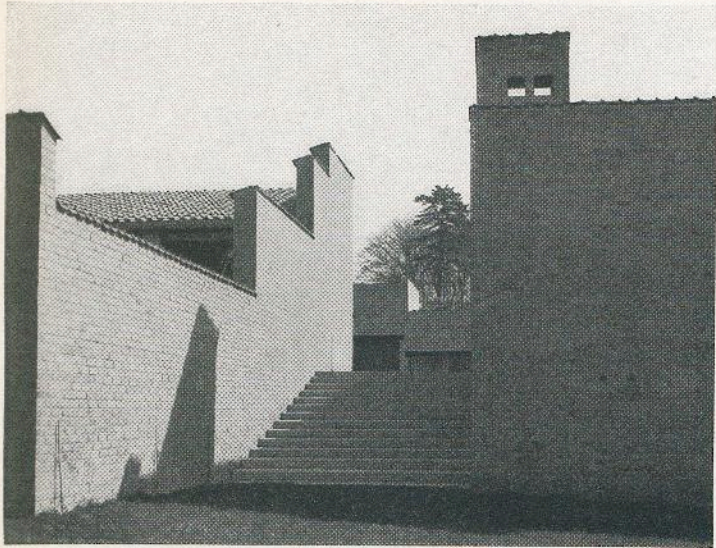
Leyenda: 1 sala de estar y comedor, 2 dormitorio, 3 baño, 4 cocina, 5 trabajos domésticos, 6 garaje.



30'  
10m







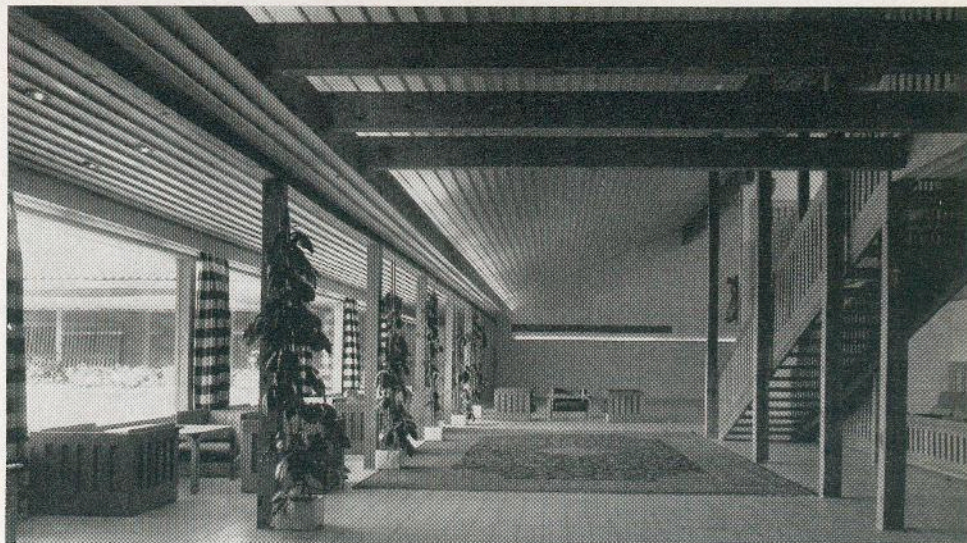


△ 6. Estrechos caminos y escaleras unen los delimitados espacios viales con los abiertos espacios verdes.

7. Cada casa tiene su propio patio protegido con acceso hacia el espacio verde colectivo.

8. Plantas baja y superior de una de las casas en hilera. Sección. Leyenda: 1 sala de estar y comedor, 2 dormitorio, 3 baño.

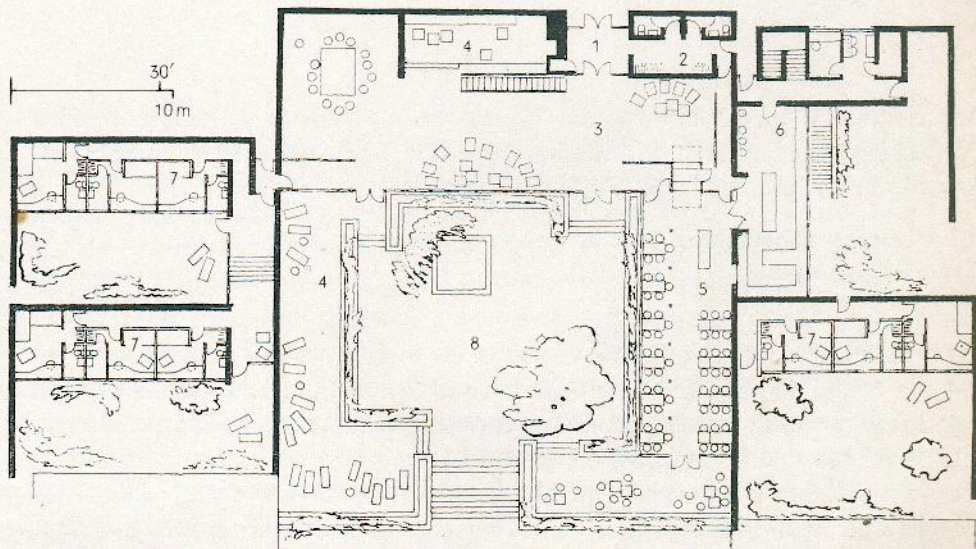
9. La gran terraza del centro social fue pavimentada con baldosas cerámicas amarillas. Las celosías y los marcos de las ventanas de los locales del club han sido tratados con pintura encarnada al barniz. La restante construcción en madera de pino no ha recibido tratamiento alguno.



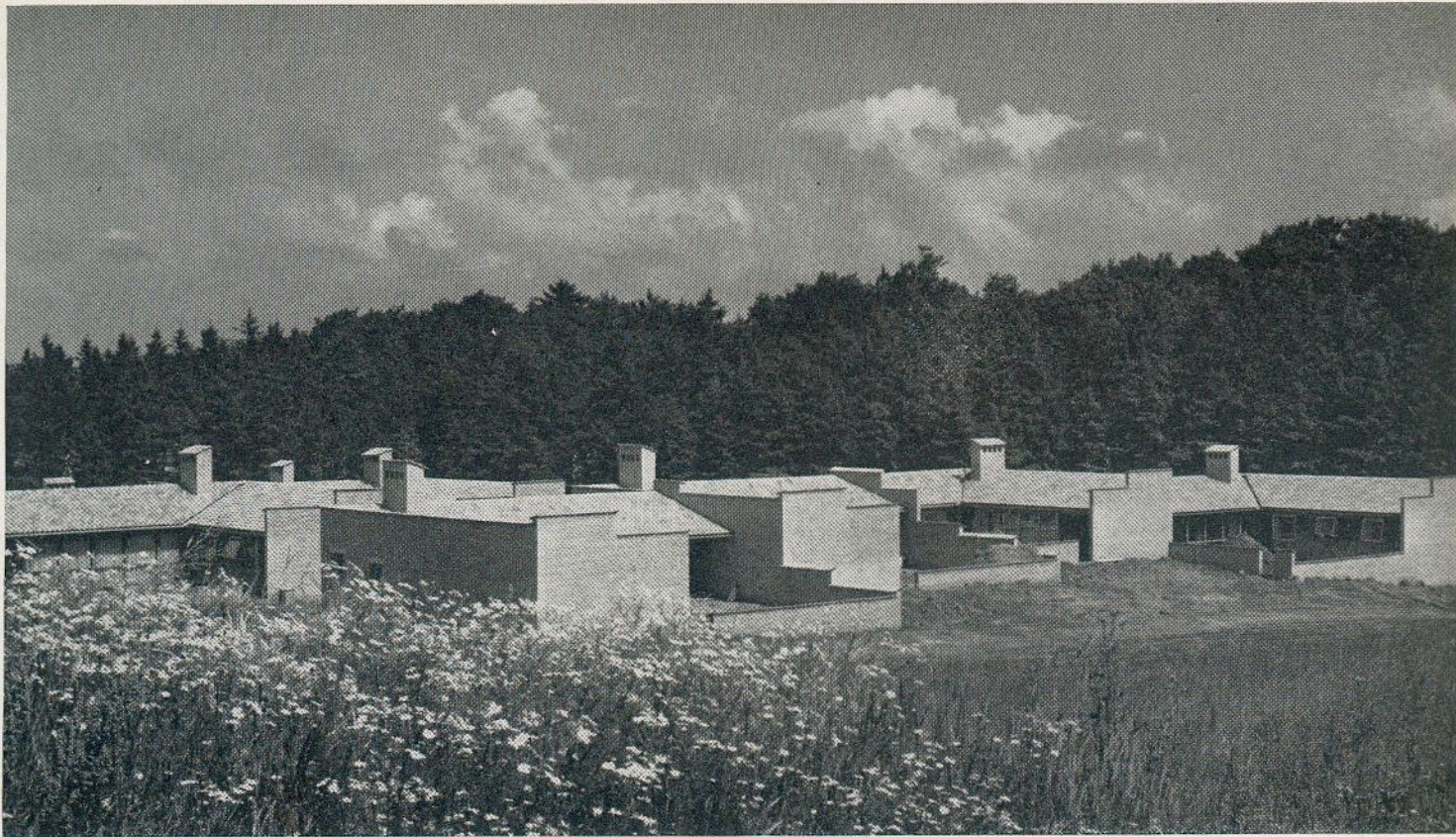
10. Los elementos constructivos de madera del club no han recibido tratamiento, las paredes han sido pintadas de blanco, los pavimentos solados con azulejos Höganäs. Los muebles para los locales del club, los cuales están adornados con regalos de daneses repatriados, fueron diseñados por los propios arquitectos.

11. El principal del club tiene acceso a numerosos locales pequeños emplazados en la planta superior.

12. Planta baja del club. Leyenda: 1 entrada, 2 guardarropa, 3 local principal del club, 4 locales del club, 5 restaurante, 6 cocina, 7 habitaciones para huéspedes, 8 terraza.







1. Las formaciones en cadena de estas casas de una sola planta con patio cerrado, siguen la accidentada configuración del terreno.

Jörn Utzon

### Urbanización Kingohusene, en Helsingör, 1958-60

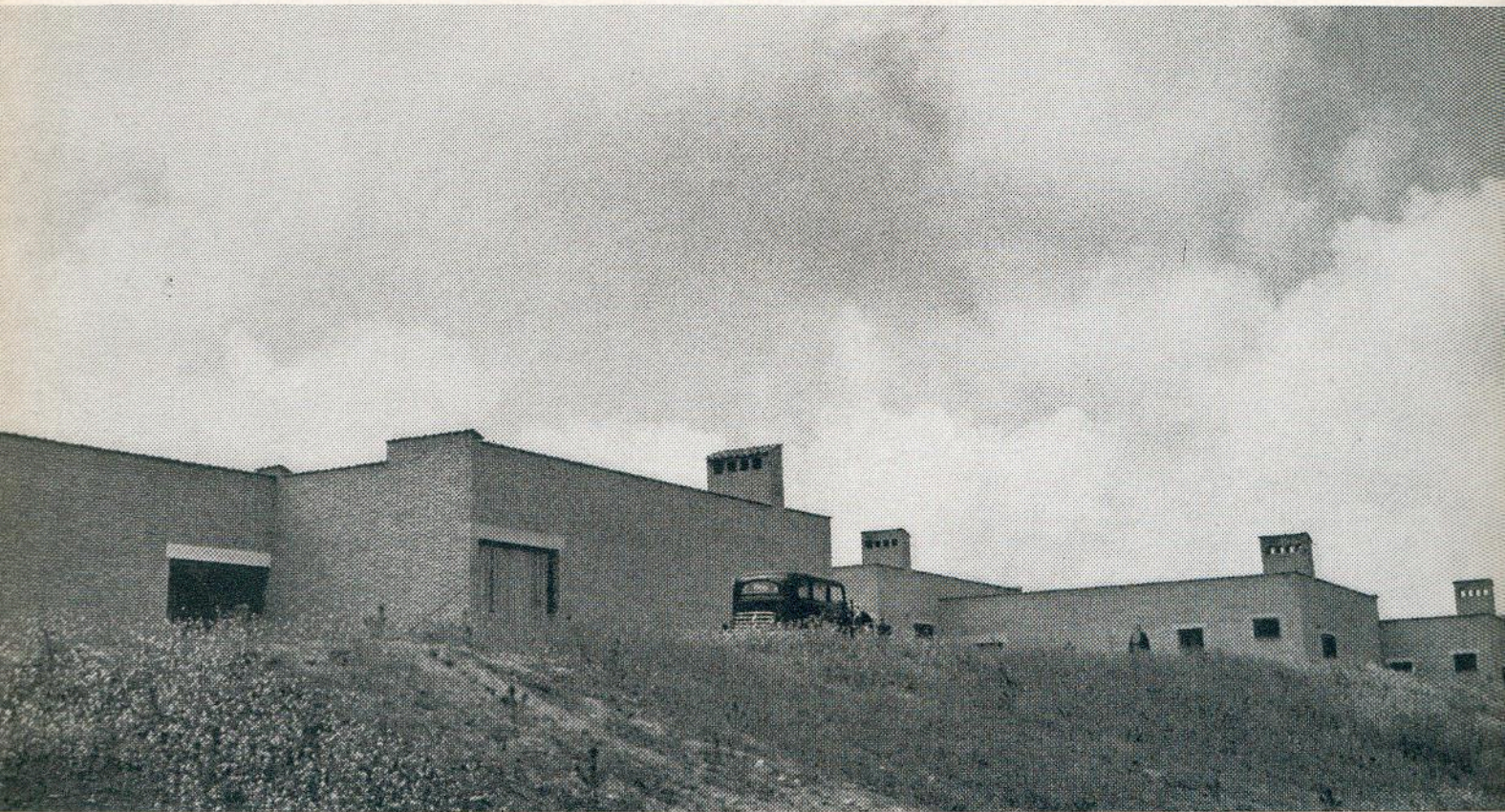
Sobre un terreno accidentado se han construido 60 casas de una sola planta, patio cerrado, cada una de las cuales ocupa  $15 \times 15$  m de superficie. Las posibilidades específicas del distrito, tienen vista sobre un espacio libre común y están bien soleadas. Las paredes que cierran los patios tienen diferentes alturas; de esta forma no impiden la vista al exterior y, sin embargo, ofrecen suficiente protección contra la mirada de los vecinos. El patio representa un complemento en la superficie habitable, relativamente modesta, de 110 hasta 130 m<sup>2</sup>. Todas las casas han sido construidas con ladrillo amarillo; la madera, teñida de negro. En la época de la construcción, la urbanización Kingohusene llegó a ser en Dinamarca uno de los proyectos de viviendas más baratos.

◁ 6. Vista desde la sala de estar en la planta superior hacia el comedor, con la salida a la terraza que da al jardín.

7. Casas en hilera, planta. Leyenda: 1 entrada, 2 sala de estar y comedor, 3 cocina, 4 dormitorio, 5 baño.

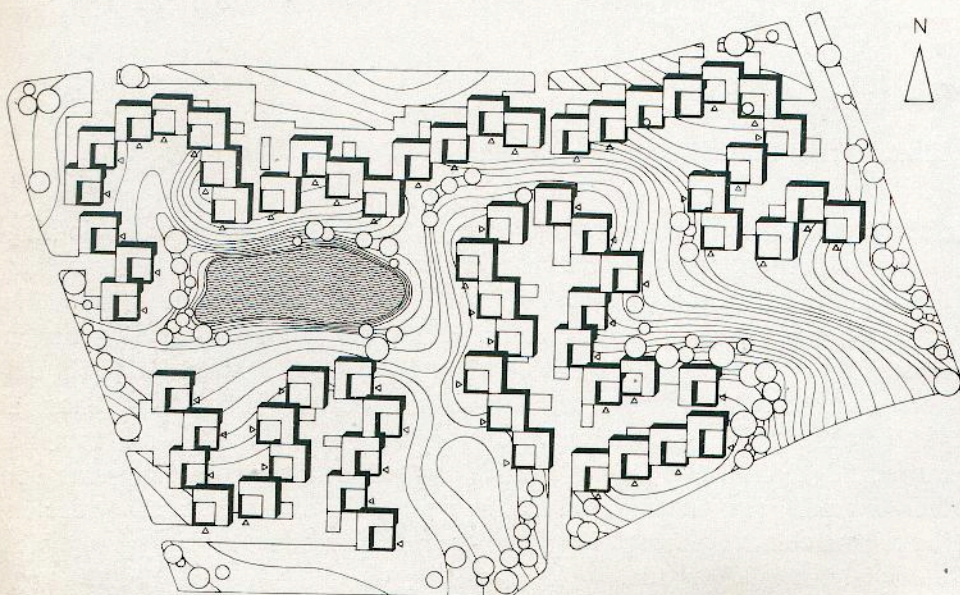
8. La casa situada más al este de la alineación sur está habitada por el mismo Arne Jacobsen. Desde la sala de estar en la planta superior se ve la escalera que conduce al comedor. A través de la alta ventana, la estancia recibe sol al atardecer.





2. Las fachadas que dan frente a los viales de acceso muestran pocas aberturas al exterior.

3. Plano de emplazamiento 1 : 3000.



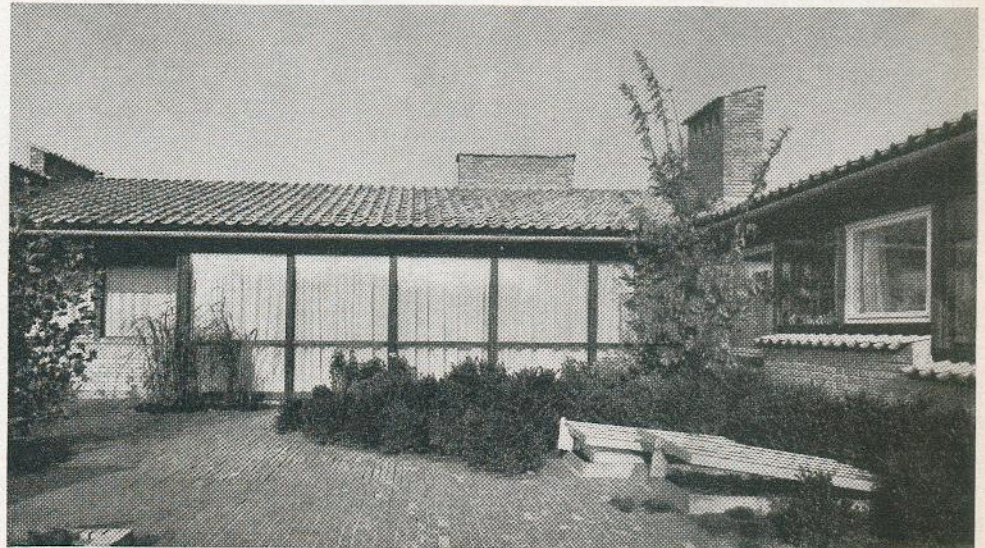
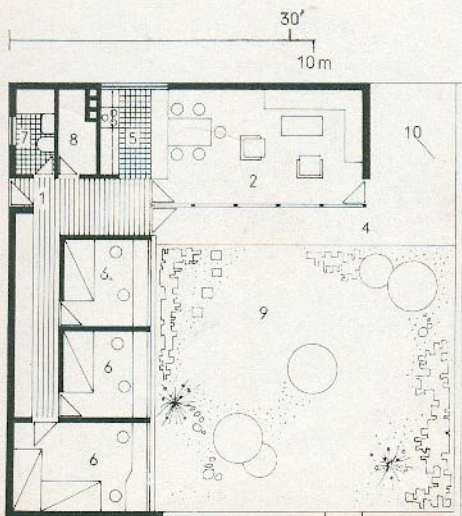
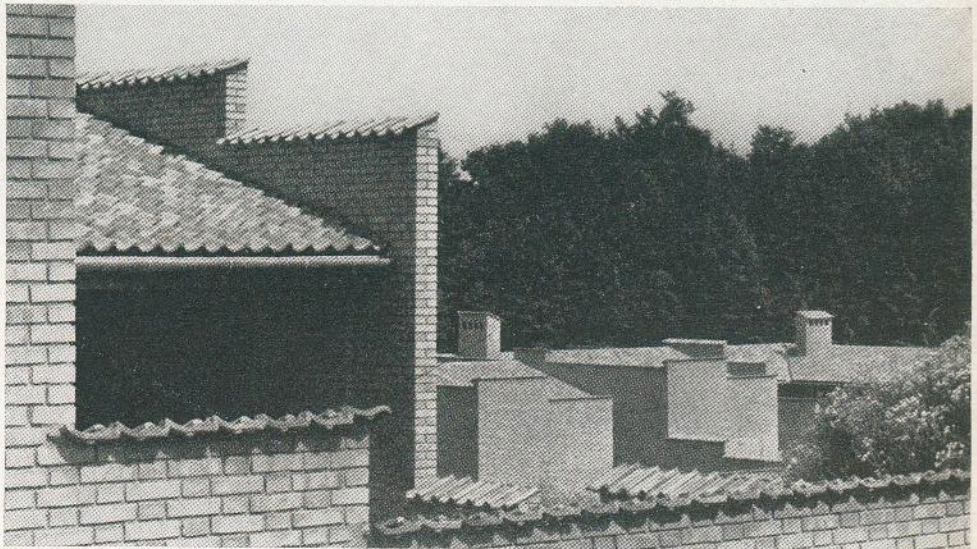
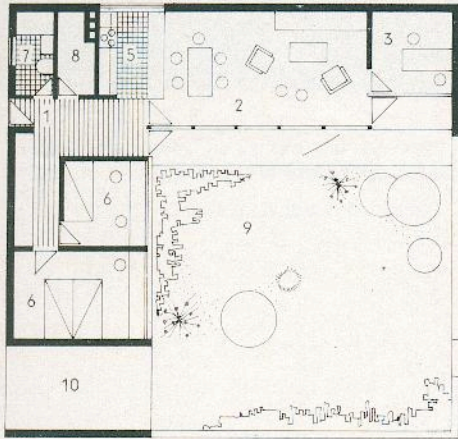
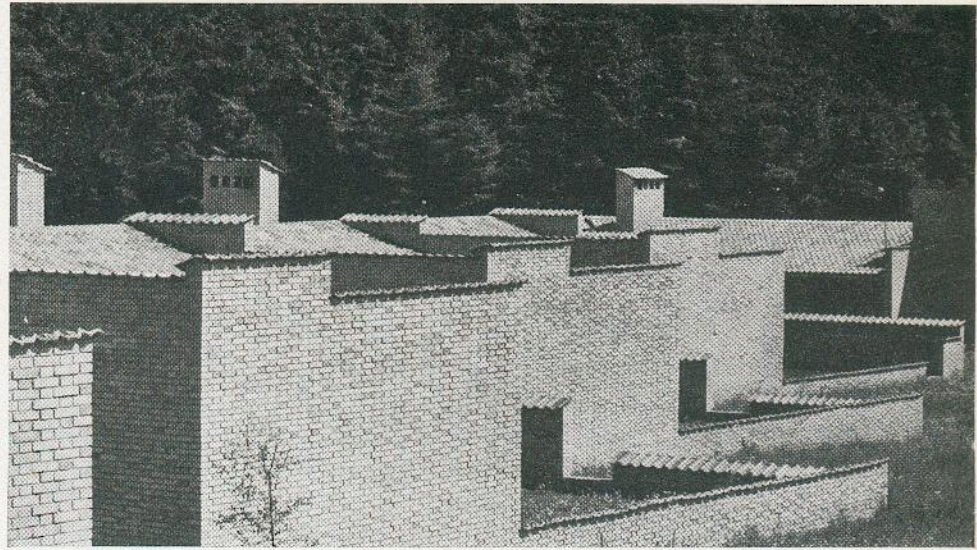
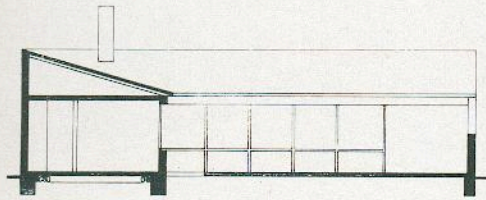
4. Sección y plantas de los dos tipos de casa. Leyenda: 1 entrada, 2 sala de estar, 3 estudio, 4 terraza, 5 cocina, 6 dormitorio, 7 baño, 8 calefacción, 9 patio-jardín, 10 garaje.

5. Donde las condiciones del terreno y la orientación lo permiten, los patios-jardín se abren al exterior.

6. Gracias a la utilización repetida de iguales materiales y acabados se ha conseguido, aun dentro de la diversidad de formas, uniformidad de composición.

7. Las fachadas orientadas hacia los patios-jardín muestran grandes aberturas. Cada familia utiliza estos patios a su manera.









Jørn Utzon

**Casa Middelboe en Holte, cerca de Copenhague, 1953**

La casa descansa sobre terreno cenagoso a orillas del lago Furesö junto a la desembocadura de un canal muy concurrido en verano por pequeños botes. Para proteger la zona de estar de la mirada de los pasantes y de la baja niebla nocturna, como también para obtener buena vista sobre el lago, las zonas de estar han sido emplazadas a la altura de un piso sobre una planta baja. En planta baja se encuentran solamente el vestíbulo, el ropero y la calefacción; la superficie restante ha sido aprovechada como cobertizo para coches y bicicletas y como zona para los juegos de los niños. Las vigas y pilares de hormigón armado están pintados de negro, las molduras articuladas del techo en rojo, el revestimiento de madera exterior e interior está simplemente barnizado, conservando así su color natural.

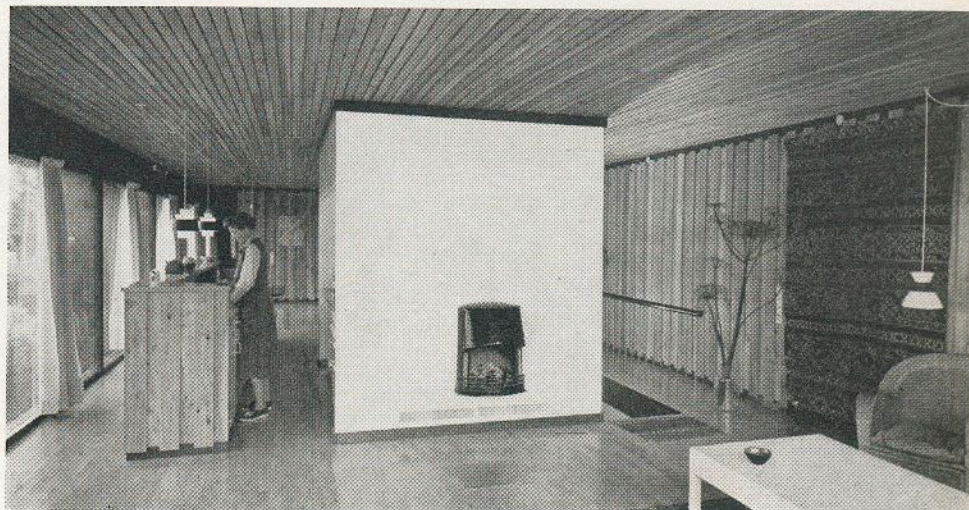
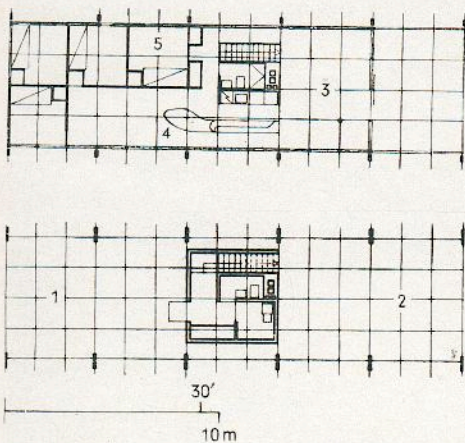
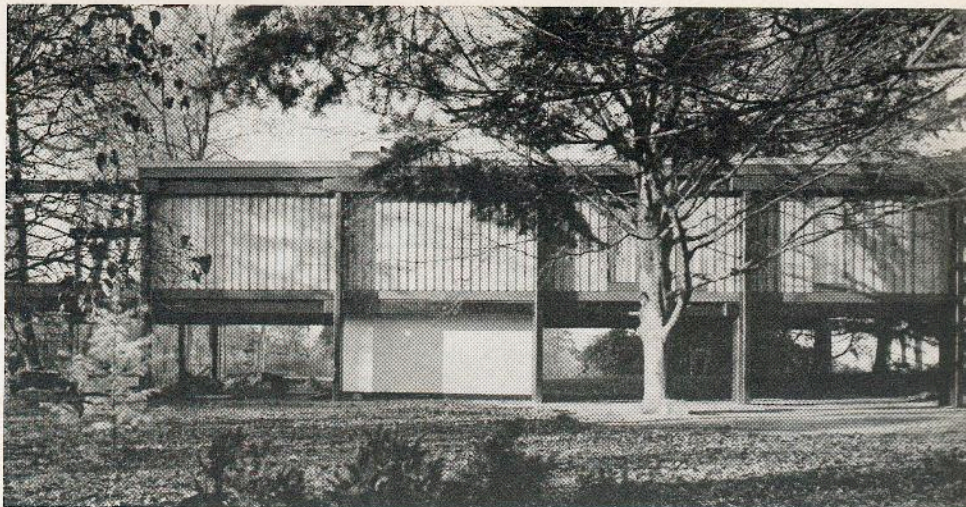
1. Fachada oeste de la casa con las grandes aberturas al exterior orientadas hacia el lago.



2. Las paredes de la fachada este están revestidas con tablas de madera; en éstas, las ventanas de los dormitorios crean aberturas continuas desde el pavimento hasta el techo.

3. Planta superior y planta baja. Leyenda: 1. cobertizo para coches, 2 cobertizo para botes, 3 sala de estar con terraza, 4 comedor, 5 dormitorio.

4. Vista desde la sala de estar hacia el mostrador de la cocina y hacia el bloque central con chimenea-hogar, donde están agrupadas las instalaciones. Las paredes interiores y los techos han recibido el mismo tratamiento y color que las paredes exteriores.



5. En esta casa se empleó un sistema constructivo de pilares y vigas de hormigón armado prefabricados, el cual también pudo ser utilizado económicamente en un gran número de casas unifamiliares. Los pilares están hincados en el subsuelo, mientras, por el contrario, las jácenas y vigas no empotradas descansan libremente sobre sus puntos de apoyo.

